

ANNEXE AU REGLEMENT DE L'APPEL A PROJETS ETUDE DE FAISABILITE INDICATIVE

1. CONTEXTE ET ENJEUX

Le Château de Versailles, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, constitue un cadre unique au monde pour l'organisation d'un événement sportif de tout premier plan. Héritier d'une tradition historique et culturelle prestigieuse, ce lieu emblématique s'impose comme une scène idéale pour accueillir une manifestation équestre internationale d'envergure.

Ce projet aurait pour ambition de prolonger l'élan des Jeux Olympiques de Paris 2024 en créant un rendez-vous pérenne, capable de conjuguer excellence sportive, rayonnement culturel, influence diplomatique et attractivité touristique.

La première édition se tiendrait en septembre 2027. Cette période, choisie pour son caractère stratégique, permettra de capitaliser sur l'enthousiasme post-olympique et de proposer une expérience singulière, ouverte aussi bien aux passionnés de sport qu'au grand public. L'objectif potentiel est double : installer Versailles comme scène récurrente du sport équestre mondial et renforcer l'image de la France comme pays de référence dans ce domaine.

1.1 DIMENSION SPORTIVE

Au cœur de l'événement se trouvent des compétitions de haut niveau, réunissant les meilleurs cavaliers et chevaux de la scène internationale. Les trois disciplines majeures, emblématiques de l'équitation moderne, structureront le programme :

- Saut d'obstacles : discipline reine de l'équitation sportive, spectaculaire et accessible à tous les publics ;
- Dressage : expression de la maîtrise, de la rigueur et de l'harmonie entre cavalier et cheval ;
- Cross : épreuve d'endurance et de précision, particulièrement visuelle et attractive.

Ces trois disciplines, reconnues et appréciées à l'échelle mondiale, garantiront un niveau d'excellence sportive et offriront un spectacle captivant, capable de séduire un large éventail de spectateurs, des passionnés d'équitation aux curieux désireux de vivre une expérience unique.

1.2 CADRE PATRIMONIAL ET SCENOGRAPHIE



Le choix du domaine de Versailles offre une scénographie inédite et hors norme, où patrimoine et sport dialoguent en permanence. Le Grand Trianon, le Grand Canal et les perspectives majestueuses des jardins formeront une toile de fond exceptionnelle. Chaque épreuve sera ainsi sublimée par ce décor historique, créant un contraste saisissant entre la modernité des compétitions et l'héritage universel

du lieu. Ce parti-pris scénique confèrera à l'événement une identité unique, inscrivant durablement dans les esprits le mariage de l'art, de l'histoire et du sport.

1.3 DIMENSION CULTURELLE ET DIPLOMATIQUE



Au-delà des performances sportives, le projet s'inscrit dans une perspective culturelle et diplomatique. Versailles est un lieu de mémoire universel, symbole du prestige français et de son art de vivre. Ce cadre offre une légitimité incomparable pour accueillir des délégations officielles, favoriser les échanges internationaux et mettre en valeur l'influence culturelle de la France. La manifestation contribuera ainsi à associer l'équitation de haut niveau à une image d'élégance et de prestige, renforçant le lien entre sport, culture et diplomatie.

1.4 RETOMBÉES ECONOMIQUES ET TOURISTIQUES



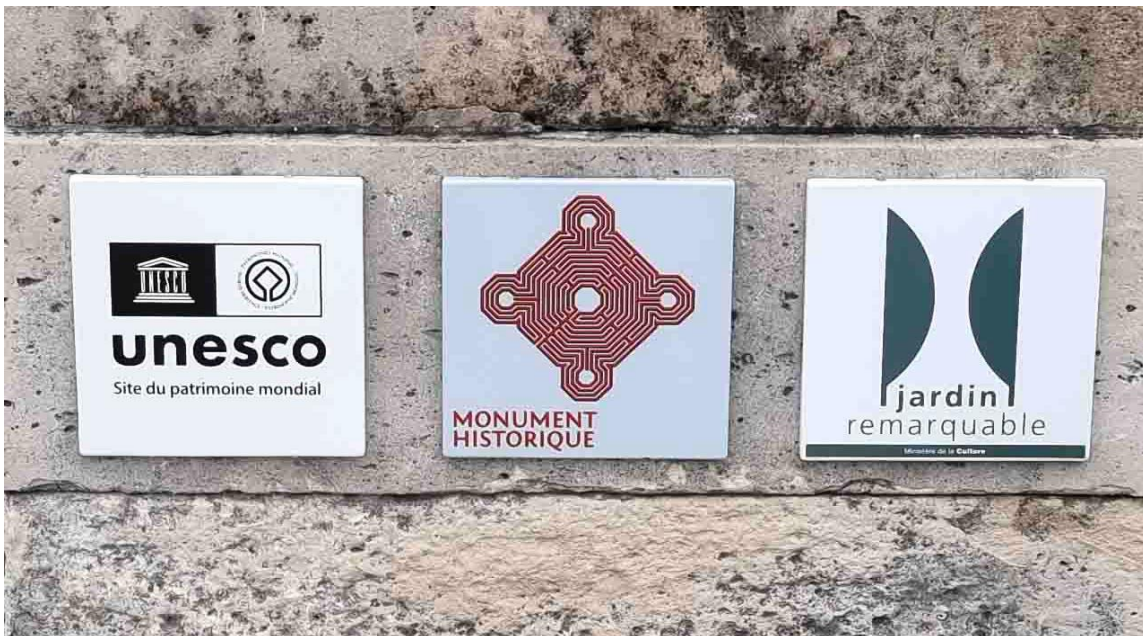
L'organisation de cette manifestation générera des retombées économiques et touristiques majeures. L'accueil de spectateurs, de professionnels du secteur et de médias venus du monde entier participera au dynamisme de l'économie locale. Hôtellerie, restauration, transports et commerces de proximité bénéficieront directement de cet afflux, tandis que le rayonnement international du site sera consolidé. Au-delà des retombées immédiates, l'événement contribuera à inscrire Versailles comme destination incontournable pour le tourisme culturel et sportif.

1.5 MODELE ECONOMIQUE ET STRATEGIE DE COMMUNICATION



La pérennité du projet repose sur un modèle économique équilibré. Celui-ci pourra associer financements privés et partenariats institutionnels, en vue de garantir une organisation à la hauteur des ambitions fixées, tout en sécurisant l'avenir de la manifestation. Une stratégie de communication ambitieuse accompagnera le projet. La médiatisation s'appuiera sur les relais traditionnels (presse, télévision, radio) et sur les canaux digitaux (réseaux sociaux, plateformes spécialisées, campagnes internationales). Cette approche visera à toucher plusieurs cibles : les amateurs de sport, le grand public, mais aussi les décideurs économiques et institutionnels.

1.6 PERENNITE ET HERITAGE



Ce projet ne se limite pas à un seul rendez-vous. En créant une manifestation récurrente, il aspire à devenir une référence incontournable du calendrier équestre international. Pour le Château de Versailles, il s'agit d'une opportunité supplémentaire de conjuguer héritage et innovation, tout en affirmant la place centrale du cheval dans l'histoire et l'avenir de la France.

1.7 - LES EPREUVES SPORTIVES POURRAIENT ETRE :

- Grand Prix 1m60 de saut d'obstacles 4*
- Grand Prix de dressage 4*
- Concours complet 3* dressage, cross et obstacle

1.7.1 - CONCOURS DE SAUT D'OBSTACLES (CSO)

Le concours de saut d'obstacles est aujourd'hui la discipline phare des sports équestres à l'international. Il consiste à franchir, dans un ordre précis, un parcours d'obstacles mobiles dont la hauteur et la technicité varient en fonction du niveau de compétition. L'objectif est double : aller le plus vite possible tout en évitant les fautes, c'est-à-dire les barres renversées, les refus ou les erreurs de tracé. Les épreuves se jouent souvent à quelques centièmes de seconde, ajoutant un suspense considérable pour les spectateurs.

Le CSO est apprécié pour son aspect spectaculaire et lisible : chaque faute est immédiatement visible et compréhensible par le public, ce qui en fait une discipline très populaire. Au plus haut niveau, comme lors des Jeux Équestres de Versailles, les cavaliers engagés dans un Grand Prix 1m60 comptent parmi les meilleurs au monde, ayant souvent participé aux Jeux Olympiques ou aux grandes Coupes des Nations.

Le couple cavalier-cheval doit conjuguer puissance, précision, réactivité et confiance mutuelle. Les parcours testent à la fois la technique de saut, la gestion du galop et la capacité à enchaîner rapidement les obstacles. Le CSO est également un

vecteur fort d'émotions collectives : le silence du public au départ, suivi de l'explosion d'applaudissements à l'arrivée sans faute, incarne l'essence même du sport équestre.

1.7.2. CONCOURS INTERNATIONAL DE DRESSAGE (CDI)

Le dressage est souvent décrit comme l'art équestre par excellence. Discipline de précision, il met en valeur l'harmonie entre le cavalier et son cheval à travers une série de figures codifiées, réalisées avec rigueur et élégance. Les juges attribuent des notes à chaque mouvement en fonction de la précision, de la fluidité et de l'harmonie du couple.

Le dressage n'est pas seulement une démonstration technique : il exprime aussi la grâce et l'expressivité du cheval, capable de passer d'un pas rassemblé à des mouvements d'extension spectaculaires. Au plus haut niveau, les reprises libres en musique (freestyle) offrent une dimension artistique unique, transformant le rectangle de dressage en une véritable scène.

La discipline exige des années de préparation et une complicité totale entre le cavalier et sa monture. Elle incarne des valeurs fortes : patience, exigence, légèreté

et recherche de perfection. Pour le public, la beauté du geste et la dimension chorégraphique rendent l'expérience mémorable, surtout dans un cadre aussi prestigieux que Versailles.

Au programme des Jeux Équestres de Versailles, le Grand Prix 4* de dressage pourrait réunir l'élite mondiale. L'événement pourra mettre en lumière la culture équestre française, héritière de traditions prestigieuses comme celles du Cadre noir de Saumur, tout en s'inscrivant dans le calendrier international. Le dressage apportera ainsi une dimension artistique et émotionnelle complémentaire aux autres disciplines.

1.7.3. CONCOURS COMPLET D'ÉQUITATION (CCE)

Le concours complet d'équitation est considéré comme la discipline la plus complète et la plus exigeante des sports équestres. Il combine trois épreuves distinctes : le dressage, le cross-country et le saut d'obstacles. Chacune teste des qualités différentes, faisant du couple cheval-cavalier un athlète polyvalent et endurant.

La première épreuve, le dressage, permet d'évaluer la souplesse, la régularité et la discipline du cheval. Elle constitue la base de la note finale. La deuxième épreuve, le cross-country, est l'élément le plus spectaculaire : un parcours d'obstacles fixes et naturels, étendu sur plusieurs kilomètres, qui met à l'épreuve le courage, la vitesse et l'endurance du cheval comme la maîtrise du cavalier. Enfin, le saut d'obstacles,

disputé le dernier jour, vérifie la fraîcheur et la précision du couple après les efforts du cross.

Le CCE est une discipline qui valorise la polyvalence et la complicité. Elle demande un entraînement de longue haleine et un haut niveau de condition physique. C'est également un sport à forte intensité émotionnelle : chaque épreuve peut rebattre les cartes du classement général.

Aux Jeux Équestres de Versailles, le cross-country sera particulièrement mis en valeur grâce à l'exceptionnelle topographie des jardins et à l'héritage des Jeux Olympiques de Paris 2024. Le concours complet y trouvera un écrin unique, conjuguant la technicité sportive, le spectacle grand public et la mise en valeur du patrimoine paysager.

1.7.4 - SIGNIFICATION DES ETOILES

Les étoiles sont un système de classification international établi par la **FEI** (Fédération Équestre Internationale) pour grader le niveau de difficulté, le prestige, les parcours, les obstacles, la hauteur, le montant des prix, et le niveau des cavaliers.

En **CSO (Concours de Saut d'Obstacles)**, plus le nombre d'étoiles est élevé (de 1 à 5), plus la hauteur des obstacles, la technicité du parcours, le niveau des participants et le montant des dotations sont élevés.

En **dressage international** (CDI), le même principe : CDI1*, CDI2*, ... jusqu'à CDI5*. Le niveau technique des reprises (tests), le type de tests (Small Tour, Medium Tour, Big Tour, Grand Prix / Spécial / Freestyle), le nombre de juges, le niveau des juges, et la dotation sont liés au nombre d'étoiles.

En **concours complet** (CCE / Eventing), depuis les réformes récentes, on a aussi un système d'étoiles 1 à 5 pour les épreuves internationales (CCI-Long, CCI-Short). Le niveau **3 étoiles** est un niveau exigeant intermédiaire : parcours de cross plus long, obstacles plus difficiles que 1 ou 2 étoiles, demandant endurance, technique et expérience.

Exemples de concours en France / Europe

Concours de Saut d'Obstacles (CSO) 4★

1. Chantilly Classic, France, CSI 4*

2. Vejer de la Frontera, Espagne, CSI 4*
3. Gassin - St Tropez, France, CSI 4 *

Dressage 4★

1. Gössendorf (Festival of Horses), Autriche, CDI4*
2. CHIO Aachen, Allemagne, CDI4*
3. Lier Dressage Nations Cup FEI, Belgique, CDI 4*

Concours Complet (Eventing) 3★

1. Scone Palace International Horse Trials, Grande-Bretagne, CCI3*.
2. Equestrian Festival Baborówko, Pologne, CCI3*S,
3. CCI Eventing, Autriche, CCI3*-S

1.8 - LES AUTRES ACTIVITES CULTURELLES EQUESTRES :

Les Jeux Équestres de Versailles ne se limitent pas à l'organisation de compétitions sportives de haut niveau. Leur vocation est de proposer une expérience complète, mêlant sport, culture et patrimoine, dans l'un des sites les plus emblématiques du monde. L'intégration d'animations complémentaires au cœur du parc du Château constitue un levier essentiel pour enrichir l'événement, élargir son public et en accroître l'impact.

Ces animations dépassent le cadre strictement sportif et mettent en valeur la relation millénaire entre l'homme et le cheval. Elles rappellent l'importance du patrimoine équestre français et européen, renforcent la dimension culturelle de la manifestation et rendent hommage à l'histoire et aux traditions qui ont façonné ce lien unique. Elles offrent également une véritable complémentarité avec les épreuves sportives en attirant des spectateurs variés : passionnés d'équitation, amateurs de culture, visiteurs curieux ou touristes venus découvrir Versailles. Le public ne vient plus seulement pour assister à une compétition, mais pour vivre une expérience immersive et mémorable où le sport se conjugue avec l'art, l'histoire et la célébration du cheval.

La présence d'animations de prestige confère aussi une légitimité supplémentaire sur le plan institutionnel et diplomatique. Elles créent des moments solennels

favorables aux rencontres internationales et aux échanges entre cultures. La dimension symbolique du cheval comme vecteur d'universalité et de rassemblement trouve ainsi toute sa place dans un lieu qui incarne la diplomatie et le rayonnement français.

Ces activités contribuent par ailleurs à renforcer l'impact économique de la manifestation. En diversifiant le programme, elles encouragent le public à prolonger sa présence sur le site, ce qui génère des retombées positives pour l'hôtellerie, la restauration et les activités locales. Elles favorisent également la mise en place de formats différenciés de billetterie, permettant de diversifier les revenus et de s'adresser à des spectateurs aux profils variés.

Leur intégration doit cependant se concevoir dans une logique de respect du site et de complémentarité avec les usages sportifs. Implantées de façon harmonieuse dans le parc, elles doivent préserver la lisibilité des compétitions et garantir la sécurité du public comme des participants. Elles offrent ainsi l'opportunité d'ancrer durablement l'événement dans un équilibre entre performance sportive, valorisation culturelle et mise en scène patrimoniale.

L'association de ces dimensions confère aux Jeux Équestres de Versailles une identité singulière. La manifestation devient non seulement un rendez-vous majeur du sport équestre mondial, mais aussi un véritable festival de la culture équestre et de l'art de vivre français, capable d'attirer un public international tout en demeurant accessible aux spectateurs locaux. Cette complémentarité entre sport et animations contribuera à inscrire durablement l'événement dans le calendrier équestre et dans la mémoire collective.

L'IMPLANTATION DES JEUX ÉQUESTRES DE VERSAILLES DANS LES JARDINS DU CHATEAU

Pour la carrière, une première analyse d'implantation des installations temporaires, ainsi que de l'accessibilité de la place d'armes du Grand Trianon, a été réalisée sur la base des informations des services du Château. Au vu des enfouissements du réseau, nous préconisons :

- **Carrière fibrée** 70 × 40 m, carrière « all-weather » sable + fibres, avec drainage performant.
- **Tribunes** de **3 200 places**, avec loges VIP.
- Hauteur maximale des tribunes : **environ 10 m**.



Les infrastructures de boxes, de stockage et de stationnement des camions seront implantées sur sol stabilisé entre la **grille de la Reine** et la **porte Saint-Antoine**.

Le **tracé** et le **réaménagement de la piste de cross** seront réalisés **12 mois avant l'événement**, en réutilisant au maximum les infrastructures restantes des **JO 2024**.

À ce stade, l'implantation du **Village des Nations**, des **pistes éphémères**, de la **piste de cross**, des **paddocks** et des **boxes démontables** n'est pas encore arrêtée dans le parc du Château. Une fois les lieux validés, une **étude d'implantation et de flux** devra être réalisée.

Il est raisonnable d'envisager un **flux de spectateurs** d'environ **25 000/jour** (et **jusqu'à 40 000** le jour du cross).

2. COUTS & RECETTES INDICATIFS

Les Jeux Équestres de Versailles s'inscrivent dans la durée. Les deux premières années permettront d'installer un événement appelé à devenir incontournable dans le sport et la culture françaises. Il sera aussi un lieu de rencontres corporate, jusqu'à devenir grâce aux espaces de réception du Château : le « Roland-Garros du cheval ». Le point d'équilibre est attendu dès la deuxième année, pour dégager ensuite un bénéfice moyen d'environ 5 M€ par an sur les cinq années suivantes.

Vous retrouverez ci-dessous trois tableaux présentant les **hypothèses globales, de pricing et d'affluence** pour les JEV pour la période 2027 - 2030, étant rappelé que l'occupation est définie sur la période 2027-2031, voire jusqu'en 2033.

Elles sont volontairement simplifiées afin de faciliter la compréhension et d'estimer les retombées économiques de l'événement dans sa globalité.

Nous avons pris 2029 comme année de référence, qui incarne la vision et l'objectif à atteindre ; les autres années en découlent, cette année faisant office d'année étalon.

- **Hypothèses globales** : les JEV se tiendront sur 4 jours, avec l'objectif de réunir 30 nations.
- **Hypothèses de pricing** : prix issu d'une étude de marché, ceux du sport (carrière et cross) sont stables sur la période et ceux de l'événementiel et de l'hospitalités augmentent pour refléter l'augmentation de la notoriété des JEV.
- **Hypothèses d'affluence**: nous distinguons 4 catégories :
 - La carrière : 3 200 places commercialisées à la demi-journée ;
 - Le cross : un peu moins de 40 000 personnes par jour ;
 - L'événementiel : une moyenne d'environ 15 000 personnes/jour (hors jour de cross) ;
 - Les hospitalités : représentent 4,6 % des billets vendus sur l'ensemble de la période.

HYPOTHÈSES PRÉVISIONNELLES

Année référence				
Globales	2027	2028	2029	2030
Journées	4	4	4	4
Pays participants	30	30	30	30

Prix entrées (moyenne)	2027	2028	2029	2030
Sport carrière ¹	46€	46€	46€	46€
Sport cross	46€ / jour	46€ / jour	46€ / jour	46€ / jour
Événementiel	31€ / jour	31€ / jour	31€ / jour	35€ / jour
Hospitalités	650€ / jour	711€ / jour	711€ / jour	750€ / jour

¹ billet à la demi-journée

Spectateurs attendus	2027	2028	2029	2030
Sport Carrière ²	21 909	21 909	24 100	24 100
Sport Cross ³	34 360	34 360	37 796	37 796
Événementiel	39 131	39 131	43 044	43 044
Hospitalités (% du total)	4 600 4.6%	4 600 4.6%	5 060 4.6%	5 060 4.6%
Total	100 000	100 000	110 000	110 000

² 3200 places/demi-journée soit 6400 places/jour

³ Pas de ventes de billets spécifiques événementiel le jour du cross

Ce **prévisionnel** modélise le haut du compte de résultat des JEV sur la période **2027 à 2030**.

L'année de référence est **2029**. Les coûts sont indexés sur cette base et présentés de façon volontairement simple et quasi fixe sur la période en raison du manque d'historique.

Les recettes se répartissent en quatre lignes : **Billetterie, Hospitalités, Partenariats & Mécénat**, et **Food & Beverage**.

Sur l'ensemble de la période, les recettes augmentent. La croissance est principalement portée par les **Partenariats & Mécénat**. En effet, l'objectif des JEV est que les revenus des partenaires de rang 1, 2 et 3 représentent **50 % du chiffre d'affaires**. Leur progression s'explique par la montée en notoriété de l'événement qui a pour conséquence : l'accroissement du nombre de partenaires et la revalorisation des droits associés.

La **Billetterie** et les **Hospitalités** étant capées par la capacité d'accueil (places limitées), leur croissance est **plafonnée**, ce qui réduit mécaniquement leur poids relatif dans les recettes. Le Food & Beverage demeure globalement stable sur la période pour les mêmes raisons.

COÛTS & RECETTES PRÉVISIONNELS

(en millions €)		2027	2028	Année référence		2029	2030
Coûts		15	15	15	15		
Infrastructures éphémères		4.0	4.0	4.0	4.0		4.0
Gestions chevaux, des cavaliers & réceptif		4.0	4.0	4.0	4.0		4.0
Prestations techniques		2.5	2.5	2.5	2.5		2.5
Logistique événementiel		2.5	2.5	2.5	2.5		2.5
Communication et coordination générale		2.0	2.0	2.0	2.0		2.0
Recettes		13.5	14.8	19.7	22.1		
Sport Carrière		1.0	1.0	1.1	1.1		1.1
Sport Cross		1.6	1.6	1.7	1.7		1.7
Événementiel		1.1	1.1	1.33	1.5		1.5
Total billetterie		3.7	3.7	4.13	4.3		4.3
Total billetterie (% recettes)		27%	25%	21%	20%		
Hospitalités		3.0	3.3	3.6	3.8		3.8
Hospitalités (% recettes)		22%	22%	18%	17%		
Partenariats et Mécénat ⁴		5.0	6.0	10.0	12.0		12.0
Partenariats et Mécénat (% recettes)		37%	41%	51%	54%		
F&B & produits dérivés ⁵		1.8	1.8	2.0	2.0		2.0
Marge commerciale		-1.5	-0.2	4.7	7.1		

⁴ Rangs 1, 2 & 3

⁵ Soit 18€/pers en moyenne

Précisions supplémentaires

Coûts prévisionnels :

- Infrastructures éphémères
 - Construction stade équestre et aménagement des carrières **(1,5m€)**
 - Construction du parcours de cross et de ses tribunes **(1,5m€)**
 - Village & stands (*hors hospitalités*) **(1,0m€)**
- Gestion des chevaux, des cavaliers & du réceptif
 - Boxes plancher bois, foin, paille, eau, vétérinaire, gestion des déchets, etc.) **(0,7m€)**
 - Dotation au cavalier et indemnisation jury **(1,5m€)**
 - Transport, défraiement, soirée cavalier/propriétaires/sponsors **(0,8m€)**
 - Staff, encadrement bénévole, artiste, cavaliers VIP **(1,0m€)**
- Prestation technique
 - Gestion des infrastructures, logistiques, énergétiques et informatiques (groupes électrogènes, son & lumière, écrans géants, etc.) **(1,5 m€)**
 - Sécurité & secouriste **(0,5m€)**
 - Staff & Coordination **(0,5m€)**
- Logistique événementielle
 - Services d'hospitalité et restauration **(1,5m€)**
 - Barriérage **(0,3m€)**
 - Car régie, captation, transmission **(0,7m€)**
- Communication et coordination générale
 - Agence de communication, direction artistique **(0,5m€)**
 - Achat d'espace **(0,8m€)**
 - Produits dérivés **(0,4m€)**
 - Frais juridiques & techniques **(0,3m€)**

Recettes prévisionnelles :

- Billetterie
 - Les revenus sont détaillés en 3 postes chacun reliés à un événement particulier : Les sports de carrières, le cross & le l'événementiel (voir tableau des hypothèses et texte au-dessus).
 - Par exemple pour la billetterie *événementiel* 1,33 millions de recettes sont anticipées en 2029 (voir tableau prévisionnel).
- Sponsoring et mécénat
 - Les revenus sont détaillés dans le tableau des recettes. Il n'est pas possible de détailler cette ligne car elle n'est pas encore réalisée (voir tableau prévisionnel).
- Hospitalité VIP
 - Les revenus sont détaillés dans le tableau des recettes.
- Droits TV et partenariats médias
 - Les revenus ne sont pas comptabilisés dans le tableau des recettes. En effet, à ce jour ces revenus sont trop incertains pour être pris en compte car ils dépendent entièrement de la notoriété de l'évènement.
- F&B et produits dérivés (*correction apportée*)
 - F&B et produits dérivés correspond à une dépense de 18 €/personne en moyenne.